

marantz
SUPER AUDIO CD PLAYER SA-15S2

Marantz SA-15S2 SACD/CD播放机

●文 吴蒙 / 摄影 庄宏道

●最新研发的高品质音频专用机械模块SACDM-10 ●最新HDAM® SA2超高速动态放大模块 ●搭载CIRRUS LOGIC公司生产的D/A转换器CS4398 ●滤波切换功能Super Audio CD/CD各两种 ●新开发的大容量环形变压器 ●D-BUS系统连接功能 ●频率响应：2Hz-50kHz (SACD)，2Hz-20kHz (CD) ●总谐波失真：0.001% (SACD)，0.0015% (CD) ●信噪比：110dB (SACD)，110dB (CD)



音响玩家多多少少是些追求完美的人。在这里，我的意思还不仅仅是指这些玩家为了音效、得到最佳效果而愿意在整个过程里追求美一个细节的完美之举。很简单的道理，我们的玩家，在平时购买、选择器材的时候也在追求着完美。

譬如，当一部平价级的机种和一步中价级机种在售价上虽有一定差距、然而在重放效果上却更趋向于完美的两部器材，只要在可以负担得起的前提下，我个人觉得发烧友购买者还是会选择后一部机型的，尽管贵了些，可是却离完美的境界又更近了一层。

再譬如，当讯源在一个系统中的比重达到相当那广大的程度是，整套器材在重放水准上也会得到最大化的提升时，发烧友也会以追求完美的心态来选择。

■ 只比旗舰低一点

总体上来讲，这部SA-15S2虽然在整体架构上颇有一定程度“复制”了旗舰机种，不过，马兰士仍然为该机在诸多环节开发了富有独创性的组件，以达到有创新有沿用的开发思路。

显然，相比于以往，马兰士将高级机种的关键技术向其下一级机种移植的速度大大加快了。这既出于市场竞争的需要，也是马兰士在讯源产品方面并保持领先度的需要。正如此次介绍出的这部SA-15S2 SACD/CD 播放机。该机在许多环节直接承袭其上一级机种、亦是马兰士的旗舰级讯源——SA-15S1 SACD/CD 播放机。事实上，假如仅仅只从型号上做出望文生义的解读，我们也不难发现，其在编号上也是屈居其二的。

总体上来讲，这部SA-15S2虽然在整体架构上颇有一定程度“复制”了旗舰机种，不过，马兰士仍然为该机在诸多环节开发了富有独创性的组件，以达到有创新有沿用的开发思路。同时，这部播放机中也有不少厂方为之特别开发、升级的部件。所以，在这个意义上讲，它又不单单是一部一般意义上的后续机种了，而可以被看作是一部新型号的机种。

只比旗舰低一点的意思是，就品质而言，这部播放机在综合素质上达到了堪与上一级机种比肩的实力的。鉴于它在一定程度上表现出来的价格亲和力，故而相对来说，发烧友拥有它的可能性则大大增加了。所以说，在此意义上，不妨将该机看作是一部仅比旗舰低一点的小旗舰级机种。

独有的新型转盘

该种新转盘具有振动度小、与机箱贴合度高的特点。

任何一台播放机的核心环节实质上只有两个，一个是转盘部分，另一个是音频电路的等级。就前一个环节来看，这部播放机是拥有相当实力的。马兰士为其配备了新近开发出的SACDM-10机械式转盘。

该种新转盘具有振动度小、与机箱贴合度高的特点。在寻找制作这种转盘的材料上，马兰士跳出了寻常的范畴，其以一种名为“Zylon”的合成纤维材料作为SACDM-10的底盘材料。它的高强度与低阻尼特性较之防弹纤维尤甚。

此外，这种转盘亦采用了全封闭式的工作结构，以杜绝随着使用时间增强而产生的灰尘进入现象。同时，隔离措施还对屏蔽外界杂讯对信号读取的影响。

类似高档机种的布局

SA-15S2的内部清爽、结构极其简练。该机取中置式转盘结构——这是一种被证明为行之有效的最佳转盘布局方式。



马兰士SA-15S2的特点

◆采用高品位音频部件

高音质胶卷电容器，采用了SA-7S1使用的马兰士特别订制的胶卷式电容，音频用的全部零件都是经过精心挑选的。作为高音质零件关键的电解电容器，消音续电器和电路的萧特基二极管，调节器等高品质零件。而且电源调节器装有纯铜外罩，同时采用防震系统和屏蔽措施。

◆高音质耳机输出

SA-15S1的耳机输出回路受到很高评价。SA-15S2的模拟输出回路间搭载缓冲放大器，排除了耳机电路间的相互干扰，由于装载着缓冲放大器，作为源流的模拟音频输出的信号也能保持高音质，耳机的输出音效也随之提高。此外耳机输出电路

和电源电路均作优化处理，搭配高级耳机可毫无遗漏地发挥实力。

◆采用液晶显示屏，低噪音设计

显示屏采用了比荧光显示屏更抗干扰的液晶显示屏。在数字输出电路中，铜制的屏蔽盒可防止噪音流入音响回路。数字输出有关闭功能，在不使用的时候可以设置关闭，使音质更加纯净。

◆黄铜切削的模拟输出端子，零阻抗金属板

模拟输出端子采用黄铜切削的管脚插孔，间隔也很宽裕。插头的部分采用大的插入式电缆，方便脱卸。同时，机箱内侧装有排除L/R声道间GND电位差的纯铜板制“零阻抗金属板”实现了没有抖动的稳定音质。

可以这么说,在讯源类器材中,决定一部播放机的素质高低取决于电路设计、芯片规格、电源供应等多个方面。而前述的基础又统筹于一个设计架构中。几乎可以这么说,只有在具备了一个好的机体内部结构后,所有的设计上的正面因素才能发挥出最理想的效果来。

从SA-15S2的面板布置与内部结构来看,读者也许就可以约略知道设计者的大致设计思路了。譬如说,该机取中置式转盘结构——这是一种被证明为行之有效的最佳转盘布局方式。

SA-15S2的内部结构极其简练。笔者在前面已经介绍过,该机的转盘部分使用特别的屏蔽手段(转盘本身自带一个屏蔽罩)。此外,借助于顶盖板的屏蔽效果,加上与电源级数码处理电路的错置,实际效果已经非常理想了。

不错的电源配置

该机的变压器为大电流输出设计,最外层设有小屏蔽罩,以杜绝磁漏和对相关处理电路形成干扰。

作为一部播放机来讲,马兰士在该机的电源部分给予的强调是比较多的。例如,该机在电源环节使用马兰士新开发的环形变压器。在实质上而言,SA-15S2的模拟和数码两个环节是采用分体式电源供应的。为了在最大程度上减少电源的磁泄漏现象,设计者在该变压器的内外圈两个部分使用了特别的屏蔽手段。该机的变压器为大电流输出设计,最外层设有小屏蔽罩,以杜绝磁漏对相关处理电路形成干扰。

经过提升的音频环节

HDAM-SA2模块可以充分对应各类还原类型的信号,它的低噪音、低失真滤波回路能够在最大程度上提高整机的播放效果。

打开这部SA-15S2,你会发现,在机内那块硕大的线路板上,用家可以从元件安插的整齐度,以及线径走向上,感受到马兰士成熟的工艺水准。这种安装精度的电路板,与同品牌的高档功放、播放机如出一辙。

高性价比的D/A转换芯片

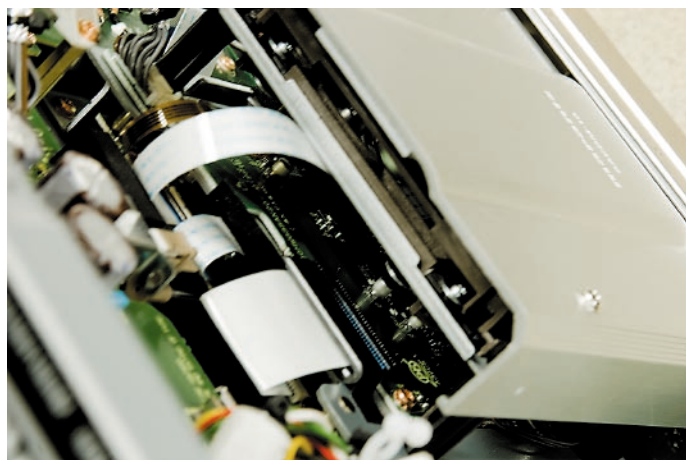
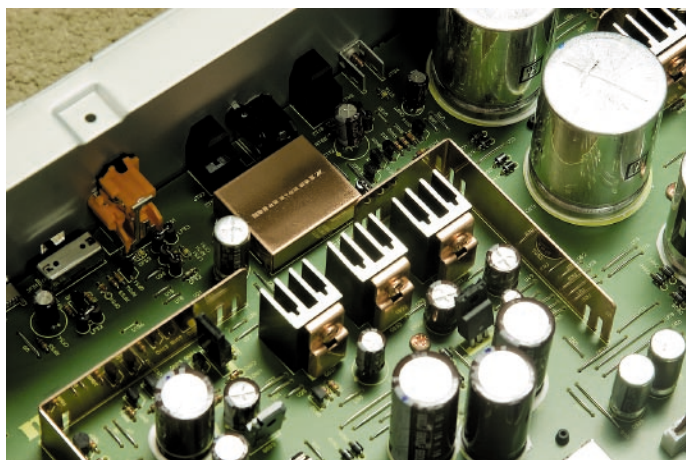
当然,对于SA-15S2而言,其心脏环节应该还是整机所配备的D/A转换芯片。在这个环节中,马兰士为其配备了美国Cirrus Logic出品的CS4398芯片。除了有着完全对应SACD重播的能力外,它对普通CD的解析力也甚为理想。失真度低、输出信号的精度高,是CS4398芯片的特点所在。极低的失真度、高分辨率、高精度,这些特质是CS4398芯片的最大亮点。

通常来讲,我们说一部播放机的好坏,其核心要义应该还包括音频电路及相关转换芯片的等级。SA-15S2中使用了马兰士为其新开发的HDAM模块。这种集多重运算电路于一体的模块在某种程度上可以被视作“芯片”。与用在普通CD播放机上的HDAM模块有所不同的是,这种在SA-15S2中用到的模块与马兰士的SA-7S1一样的“HDAM-SA2”模块。换句话说,以和旗舰SA-7S1同样的配置等级来看,这部SA-15S2播放机所具备的实力也可见一斑了。HDAM-SA2模块可以充分对应各类还原类型的信号,它的低噪音、低失真滤波回路能够在最大程度上提高整机的播放效果,令SA-15S2在还原音乐的时候,可以充分展现出其本底韵味。毫无疑问,这种新型的模块具有对应SACD信号还原的能力。通常来讲,这种用于模拟电路中的HDAM模块有着很好的运算速度、频响范围广的显著优点。而且,模块化的设计原理可以进一步优化电路结构。

试听

笔者的试听感受表明,该机在声音表现上也有着它自身的优点,比如说,





■为了使玩家在具体使用时有更佳化的选择，马兰士为SA-15S2配备了两种滤波器——FIL1、FIL2模式。在第一种模式中，当以普通CD模式播放时，声音中信息量会显著增加，可清晰地还原出位置关系和定位位置；在第二种模式中，当以SACD模式重放时，声音的细节表现力也会大大得到丰富，令听者有栩栩如生的感觉。

其在重播时，将声音的量感和质感作了和谐的统一，使聆赏者听起来有丰润、充沛的感觉。能够做到这一点殊为难得。在功率输出一定的情况下，要表现出乐段在表面上的“量感”是很容易做

到的，而要还原深层次的质感，却相当不易。事实上，这也正是高端产品与低端产品的分水岭之一。

当把功放的音量加大，则SA-15S2在“放大”后的各个声道的定位

感、不同的声源位置上，仍然都有十分清晰地描述。你可以很容易地感受到这部产品所塑造出来的真实包围感，它们仿佛能自动钻进听者的耳朵，而展现出马兰士讯源系统的迷人魅力。■